



Division géométrique d'une longueur a selon la section d'or.

Proportions de l'Homme.

sur la base des calculs de A. Zeising → □

Le canon le plus anciennement connu des proportions de l'homme a été trouvé dans un tombeau des pyramides près de Memphis (env. 3 000 ans avant J.-C.). Depuis cette époque au moins, savants et artistes s'efforcent de rechercher les proportions du corps humain. Nous connaissons le canon de l'empire des Pharaons, celui de l'époque des Ptolémée, des Grecs et des Romains, le canon de Polyclète qui fut considéré comme norme pendant longtemps, les indications d'Alberti, de Léonard de Vinci, de Michel Ange, et l'œuvre universellement connue de Dürer. Tous ces travaux mesurent le corps humain en se servant des longueurs de la tête, du visage ou du pied prises comme unités. Ces longueurs furent ensuite subdivisées et ramenées les unes aux autres, si bien qu'elles purent servir d'unités même dans la vie quotidienne : ainsi le pied et la coudée ont été employés comme unités de mesure jusqu'à notre époque.

Les indications de Dürer furent généralement adoptées. Il partit de la hauteur de l'homme et établit les subdivisions à l'aide des fractions suivantes :

- $\frac{1}{2}h$ = Tout le haut du corps depuis la naissance des jambes
- $\frac{1}{4}h$ = Longueur des jambes depuis la cheville jusqu'au genou
- $\frac{1}{6}h$ = Longueur des pieds.
- $\frac{1}{8}h$ = Longueur de la tête depuis le sommet jusqu'à la pointe du menton, distance entre les pectoraux.
- $\frac{1}{10}h$ = Hauteur et largeur (y compris les oreilles) du visage, longueur des mains jusqu'au poignet.
- $\frac{1}{12}h$ = Largeur du visage à la hauteur de la base du nez, largeur des jambes (au-dessus de la cheville), etc.

Les subdivisions vont jusqu'à $\frac{1}{40}h$.

Au cours du siècle dernier c'est surtout A. Zeising qui, par ses recherches sur les proportions de l'homme basées sur la section d'or, par ses mesures d'une grande précision et par ses comparaisons, a contribué le plus à éclaircir la question. Son œuvre n'eut pas malheureusement tout le retentissement qu'elle méritait : ce n'est que tout récemment que le technicien le plus compétent dans ce domaine E. Moessel → □ démontra son importance et consacra définitivement par son système les travaux de Zeising.

Le Corbusier utilise, depuis 1945, pour tous ses projets, les proportions basées sur la règle d'or, sous la dénomination « Le Modulor ».

Les dimensions sont : hauteur de l'homme = 1,829 m ; hauteur du nombril = 1,130 m, etc.